

高起点推进永庆坊片区二期改造等工程 努力打造“老城市 新活力”示范片区的建议

近年来，荔湾区委区政府以创建全国文明城市为契机，聚焦老旧街区“痛点”，投入了大量资金对老旧街区实施微改造，助力老旧街区“大变身”，使老旧街区重新焕发青春活力。通过实施微改造工程，永庆坊一期项目自2016年9月完工并投入运营以来，已成为全国关注的特色街区、广州老城新景区、年青人聚集的活力区。

2018年10月24日，习近平总书记视察广东，亲临荔湾区永庆坊和粤剧艺术博物馆视察，作出“城市规划和建设要高度重视历史文化保护，不急功近利，不大拆大建，要突出地方特色，注重人居环境改善，更多采用微改造这种‘绣花’功夫，注重文明传承、文化延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁”的指示。习近平总书记的重要指示对广州实现老城市新活力、四个“出新出彩”指明了方向，提供了根本遵循。为贯彻习近平总书记视察广东时的重要指示精神，以“绣花功夫”促进人居环境改善，以具体成效展现“老城市新活力”和“四个出新出彩”，建议高起点推进永庆坊片区二期改造等工程，努力打造“老城市 新活力”示范片区。

一、共商共建，充分体现民意。习近平总书记在党的十九大报告中强调，“要把人民对美好生活的向往作为奋斗目标”，这是把党的群众路线贯彻到治国理政全部活动的生动实践。永庆坊片区二期改造等工程，要坚持以居民需求和实际情况相结合，突出地方特色，注重人居环境改善，注重文明传承、文化延续，采用微改造这种“绣花”功夫，确保改造内容为民务实、切实提升小区居住体验。要注重宣传、动员，充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，广泛调动居民参与社区治理积极性，争取居民支持和积极参与，从规划设计到实施建设，实现市-区-社区三级联动，成立“共同缔造委员会”参与项目建设，营造共建、共治、共享的街区社会治理模式。

二、优化人居环境，加强品质提升。坚决落实“在实施城市更新行动中防止大拆大建”的要求，实施城市有机更新。系

统科学布局生产、生活、生态空间，完善配套设施。以“绣花”功夫实施城市更新改造，进一步优化空间布局，优先完善公共服务设施，稳步推进市政、绿化、交通、消防等各大方面全面提升。使街区整体环境和风貌大幅提升，城市小区功能日益完善，人居环境安逸舒适，切实提高居民的满意度，让居民有更多的获得感、幸福感、安全感。

三、保留历史底色，注重文明传承、文化延续。广州西关保存着广州最为完整的骑楼建筑群，集聚着粤剧曲艺、武术医药、西关打铜、广彩、广绣等传统文化和民间工艺，承载着广州人记忆深处的“乡愁”。要时刻谨记习近平总书记“文明传承、文化延续”嘱托，把承载着岭南文化精华的历史街区、历史建筑保护好，以“绣花”功夫“织补”老城脉络。借鉴永庆坊一期改造经验，兼顾历史人文、自然生态的传承及城市品质提升，更高起点进行二期改造。以“一对一”修缮方案，修旧如旧，最大限度保留古村原有肌理，最大程度保留历史信息。加强对“三雕一彩一绣”等岭南文化遗产的传承推广，擦亮传统文化品牌，打造一批具有国际影响力的文化品牌。推陈出新，把岭南文化的风貌和特色体现出来，让广州真正成为广州。对待传统文化，不仅要固本，更要开新。

四、提升文化产业，力求片区业活景活人气活。永庆坊二期最东连接上下九，人流首先从东边过来，再往西走是荔枝湾景区，在业态上的布局上，这里能和上下九、荔枝湾形成过渡、串联，有利于打造记得住乡愁、吸引得住年青人、振兴得起老城的活力街区，打造展示践行习近平新时代中国特色社会主义思想的新窗口、广州建设国家历史文化名城的新典范。要牢牢把握大湾区战略机遇，提升文化产业规模化集约化专业化水平。合理置换居住人群，腾挪产业空间，形成创客空间、科技研发、文化创意、民宿、轻餐饮等多种业态复合共生，有效提升产业造血功能。要丰富文旅产业载体，推动以荔湾为原点的粤港澳大湾区文化遗产游径试点建设，深度开发历史文化旅游资源。带动周边商业单位的品质提升，加快非遗集聚区建设，深化文创产业发展。培育多元消费模式，有效激发了活力。