

打造广东省荔湾区文化高地 扩展非遗传承人和传承基地规模

领衔代表 王新元

一、基本情况

随着社会经济的高速发展，人民群众对精神世界的要求不断提高，相对也加强了对非物质文化遗产的关注度。非物质文化遗产是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，保护好、传承好、利用好非物质文化遗产，对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。

荔湾区现有非遗项目 45 个，会员 83 人，其中各别传承人共 70 人（国家级 3 人），非遗保护企业 32 间、非遗大师工作室 12 间、政府保护传承基地 14 家。作为岭南文化核心，荔湾非遗的项目和传承人是各级县、区级单位数最多的。放眼全国，这文化资源是绝无仅有的。目前荔湾区在永庆坊已经成立了首个非遗街区以及首个青年非遗传承人协会，青年非遗传承人协会是中国首个非物质文化遗产传承人协会，目标聚焦全项目的非遗青年传承人，引进高质量优秀的青年非遗传承人落户荔湾。让更多青年非遗人才加入，守住非遗根脉，共同打造广东省荔湾区文化高地，构建荔湾非遗保护传承体系，推动非遗创造性转化和创新性发展，同时增强大湾区青年传承人的认同感、参与感、获得感。2022 年 11 月《荔湾区促进非物质文化遗产保护事业高质量发展扶持

办法》提升了对非物质文化遗产的扶持力度。故此，希望除了荔湾区政府将珠江钢琴创梦园为非遗“集散地”外，落户荔湾的优秀、高质量青年非遗传承人均能得到《荔湾区促进非物质文化遗产保护事业高质量发展扶持办法》一样的扶持力度，以期吸引更多年轻非遗传承人打造岭南非遗项目和传承人规模化、扩大化，推动传统工艺振兴，汇聚优势资源，支持非遗高质量发展。

全方位支持落户荔湾的青年非遗传承人

目标聚焦全项目的非遗青年传承人，引进高质量优秀的青年非遗传承人落户荔湾。让选择落户荔湾的优秀、高质量的青年非遗传承人能得到《荔湾区促进非物质文化遗产保护事业高质量发展扶持办法》一样的扶持力度，给予青年非遗传承人一个良好的生存和发展空间；另一方面也需要为传承人（传承基地）提供创业资助、租金补贴、创业担保贷款及贴息等政策支持，不断加强非遗人才队伍建设。开展线上线下培训、论坛交流、创作实践、社会服务，全周期记录成长轨迹，每年实施评估考核，组织项目成果展览，构建媒体矩阵宣传推广，进而带动广大青年群体关注和参与非遗保护与传承。

打造非遗“文和友”模式

随着首个非遗传承人协会落户信义会馆，而信义会馆在地里位置上靠近珠江白鹅潭畔的广东省“三馆合一”项目（广

东美术馆、广东非物质文化遗产展示中心、广东文学馆），而“三馆一体”项目是具有国际水平的重大标志性公共文化设施，是“国际知名、亚洲一流、国内领先”的现代化文化博览群体。未来，“三馆一体”将承载展示、展览的功能，而信义会馆则为广大市民打造沉浸式的非遗体验。此外，荔湾作为非遗资源丰富的区份，除了美食外，各种传统非遗手艺也很多，未来希望将此两者进行有机结合，仿效文和友模式，通过专门挖掘荔湾特色民间小吃落户周边，结合潮流+传统文化，形成了独特的“美食+非遗+时尚”模式，打造文化商业综合体。恢复昔日白鹅潭夜市火爆景象。

以广州首个非遗街区与骑楼文化区结合

通过将骑楼文化与永庆坊非遗街区相结合，深入挖掘、引入附带文化艺术标签的优秀业态，骑楼文化与现有非遗文化业态有机结合，吸引更多志同道合之人，共同打造兼具文化和艺术标签的街区，使骑楼老街焕发新光彩。具体而言就是打造“非遗+特色街区”特色文化旅游项目，以文创特色、非遗传承、国粹文化等为主要内容融入充满岭南特色的骑楼文化，设立更多的非遗工作室、民宿、文创零售等多元业态，让居民与游客感受新老文化的冲击与碰撞，享受老西关新活力。

二、建议

1. 继续扎实做好现有的荔湾非遗项目和传承基地，扩大传承基地的规模，搜集音像、图书、服装、道具等非遗传

承实物资料，加大宣传力度，让更多的人了解、传承、传播非物质文化遗产。

2. 希望上级部门为现存非遗传承基地的租赁传承场所产生的场地租赁费等提供减免扶持，尤其重点扶持在非物质文化遗产街区或者非遗街区租赁房屋的单位或传承人。另外，在有效保护的基础上，创造性生产、开发、编创凸显本区特色的非物质文化遗产代表性项目衍生品和文艺作品的费用。依据批量实际生产制作成本给予专项资金支持。

3. 所有落户荔湾的青年非遗传承人均能享受《荔湾区促进非物质文化遗产保护事业高质量发展扶持办法》里提到的扶持方式，对优秀非遗青年传承人予以资助。通过基建投资文化保护传承利用工程专项，支持综合性非遗馆等设施建设。同时，鼓励公民、法人和社会组织发起设立市场化基金，参与非遗保护传承，促进非遗相关产业发展。

三、加强非遗进校园

从长远来讲，要解决非遗的传承问题，是需要日积月累的。建议由教育局为主导，荔湾区非物质文化遗产协会、青年非遗传承人协会为平台与各级校园开展深度合作：

1. 中小学

正如当年“计算机要从娃娃抓起”，到现在的信息技术领先国际。非遗的继承也是需要从娃娃抓起。日常由各个非遗项目进入校园，从小培养对不同的非遗项目兴趣，为未来

积累基础人才。同时，可丰富校园的素质教育，为人才多样化多元化奠定基础。

2. 职业院校

在职业院校成立非遗项目从业培训班，针对有一定基础并对该项目有兴趣的学生进行深化教育培训，为其奠定基础。以广绣为例，可在职业院校最后一年的学习教育中，设置广绣课程，由专业人员进行选拔授课。甚至可以签订实习意向，即可解决人才培育问题，也可解决职业院校就业难问题。

四、非遗与残联的联盟

非遗不仅代表了一种技艺的传承，也是一种文化的传承。作为中华优秀传统文化，一直有着回馈社会的心。青年非遗传承人协会希望通过更多的公益活动，通过残联的合作，既可以让残障人士学习多一门手艺，也可以改善残障人士的收入结构，还可以让富有爱心的市民通过购买作品支持社会福利事业。

综合上述几点，既可以解决非遗项目目前传承难的痛点，也可为城市建设添砖加瓦。让非遗不仅存在于纪录片中，也存在于日常的生活中。我们坚信，只要我们坚持创新，非遗也可从高高在上，遥不可及的情况变为我们日常生活随手可触的氛围，让中华文化一直源远流长。