关于更新沙面岛文物建筑历史地标标识牌的建议

领衔代表 林镇海

【前言】

沙面位于广州市荔湾区珠江白鹅潭畔，面积 0.3 平方公里，1861 年至 1946 年间曾作英法租界。新中国成立后，大量富有欧洲艺术特色的建筑得到政府较好的保护和利用。迄今为止，岛上现存 54 处国家级文物建筑。1996 年，沙面建筑群被国务院颁布成为全国重点文物保护单位。近年，在荔湾区委、区政府的大力支持下，沙面街道在注重保护的基础上，利用历史建筑设立博物馆、陈列馆、艺术空间及茶社咖啡等场所，让老建筑打开“紧闭”的大门，使其拥有“新使命”，让游客能走进其内，观其颜、摸其脸，听文物“讲述”那段 160 多年的风雨沧桑。

【案据】

2022 年沙面被评为国家 3A 级旅游景区以来，平均每天进岛游客 3 万人。随着人流量的加大及自然损耗，悬挂在每栋国家级文物建筑显眼处的历史地标标识牌存在一定程度破损。这批 2001 年悬挂至今的历史地标标识牌已出现文物介绍及英文注解模糊不清较难辨认、二维码信息显示不出或信息不全等情况。上述问题已影响游客和建筑爱好者对于历史建筑了解与欣赏的质量。

【建议】

为进一步提升沙面岛的历史文化氛围，让更多游客能读懂建筑，了解每座传世建筑背后不同寻常的故事，俯瞰建筑流派的演化与时代变迁，

增强游客检验感和获得感，现对更新沙面岛文物建筑历史地标标识牌提出以下几点建议：

1. 在设计和制作上。 优先考虑提高标识牌的质量和稳定性，注重材料和工艺，确保标识牌作为历史文物留存的长期价值。其次，在不破坏不改变原有文物价值的基础上对标识牌进行优化设计，使之更具历史文化特色和艺术性。

首先需对沙面岛上的文物建筑标识牌进行全面调查，实地调研现有标识牌的状况、问题及改进需求；根据调查结果，组织专家和设计师对标识牌设计，可适当加入文物建筑、地标风景以及历史人物等具有代表性的元素。

选定合适的厂家进行标识牌制作，并确保质量和工艺，出厂前请有关部门进行安装和调试。

2. 在内容上。 在考究历史的同时完善标识牌的信息内容，丰富历史背景和故事介绍，提高可读性。可以将标识牌作为传播历史文化的载体，增加建筑的历史背景、建造年代、建筑师介绍等相关信息。

3. 在安装与管理上。 优化标识牌安装位置并加强标识牌的维护管理，定期检查和维修，保持其整洁美观和完整。确保标识牌的可见性并兼顾文物保护性。

4. 在科技手段上。 可通过线上线下联动如二维码、AR 等技术，让游客和居民通过扫描标识牌上的二维码或使用 AR 功能，获得更多建筑背后的故事和信息，实现线上线下互动体验。

5. 在宣传推广上。 通过网络、媒体、宣传册等形式对更新后的标识牌进行宣传推广。进一步提高沙面岛历史建筑的知名度和影响力。

希望通过本次对沙面岛文物建筑历史地标标识牌的更新，提高沙面岛文物建筑历史地标标识牌品质的同时，进一步增强游客和居民对历史文化的认知和热爱，促进沙面岛历史文化的传承与发展，提升广大游客和居民在沙面旅游的文化体验，为荔湾区乃至广州的历史文化事业发展贡献力量。